

ENRICA CICCARELLI, pianiste

Enrica Ciccarelli a obtenu le diplôme de piano du Conservatoire Giuseppe Verdi de Milan où elle a également étudié l'orgue.

Elle a complété son perfectionnement avec Jean-Bernard Pommier à l'Académie Musicale de Lausanne et suivi les cours de Phénoménologie Musicale de Sergiu Celibidache. Elle a aussi été élève de Hans Graf au Mozarteum de Salzburg.

Elle a joué avec l'Orchestre Symphonique de Prague, l'Orchestre National de Moldavie, I Solisti Veneti, Deutsche Kammerorchester, Berliner Symphoniker, l'Orchestre de Chambre d'Auvergne, l'Orchestre Symphonique de Moscou, Munchner Symphoniker, Stuttgarter Philharmoniker, I Pomeriggi Musicali, l'Orchestra di Santa Cecilia, l'Orchestre National de France, I Solisti della Scala, l'Orchestre du Mozarteum de Salzburg, l'Orchestre Philharmonique de Zagreb, l'Orchestre Philharmonique de Pékin, l'Orchestre Philharmonique de Montpellier, l'Orchestra del Maggio Musicale di Firenze, la SWD Orchester, l'Orchestre de l'état du Mexique.

Elle a joué sous la direction de Anton Nanut, Pavel Kogan, Friedemann Layer, Jorg Peter Weigle, Lior Shambadal, Christian Mandeal, Toshiyuki Kamioka, Claudio Scimone, Enrique Batiz, Alexander Vedernikov, Aldo Ceccato et Petr Altrichter, Hubert Soudant, Milàn Hörvath, Joseph Silverstein, Marco Guidarini, Martin Fischer-Dieskau, Gabriel Feltz.

Suite à son premier grand concert en 1992 à la Salle Gaveau à Paris où elle a joué le Concerto n° 1 de F. Chopin, ses tournées l'ont amenée en Australie, Mexique, Argentine, Corée, Chine, Vietnam, Hong-Kong, Japon et dans toute l'Europe. Elle a joué dans le cadre de nombreux festivals internationaux tels que le Festival de Montpellier et Radio France, le Festival de Lubljana, le Festival de Piano Michelangeli de Brescia et Bergamo, le Festival de musique de chambre de Cervo et le Festival de Montreux.

Ses concerts ont été enregistrés par RAI, Radio France, KBS en Corée, Télévision de Slovène, et par la Radio Autrichienne.

A la fin d'une longue tournée en Suède et aux Pays-Bas, Enrica Ciccarelli a enregistré le Concerto de Grieg en direct lors de son début au Concertgebouw d'Amsterdam.

Enrica est régulièrement invitée dans les salles de concert les plus prestigieuses : Festspielhaus de Salzburg, Concertgebouw d'Amsterdam, Sala Verdi à Milan, Auditorium de Santa Cecilia à Rome, Megaron Hall de Athènes, Tonhalle à Zurich, Konzerthaus de Berlin, Le Corum de Montpellier, Philharmonique de Kiev, City Hall de Hong-Kong, Seoul Arts Center en Corée, Poly Theatre et Forbidden City Theatre à Pékin.

Enrica Ciccarelli a enregistré plusieurs CD pour la société Agorà, avec des oeuvres de Prokofiev, Rachmaninov, Moussorgsky, Beethoven, Schubert et Weber. Elle a obtenu le Prix Musica pour l'enregistrement des concerts de Robert et Clara Schumann avec l'Orchestre Philharmonique de Montpellier sous la direction de Friedemann Layer.

D'autres disques sont consacrés aux concerts de Mozart et aux Mazourkes de Chopin avec transcription pour la voix de Pauline Viardot et interprétées avec le soprano Amarilli Nizza.

Enrica Ciccarelli joue de la musique de chambre avec I Solisti della Scala, les violonistes Francesco Manara et Edoardo Zosi, le Trio de Montpellier, les pianistes Jeffrey Swann et Paul Badura-Skoda, ainsi que les chanteuses Denia Mazzola Gavazzeni et Amarilli Nizza.

Web site : www.enrica-ciccarelli.com