

ENRICA CICCARELLI - Biographie

Enrica Ciccarelli studierte Klavier und Orgel an dem Konservatorium "Giuseppe Verdi" in Mailand. Nach dem Diplom, besuchte sie die Fortbildungskurse des Pianist Jean Bernard Pommier und des groesses Dirigent Sergiu Celibidache. Sie besuchte auch die Kurse von Hans Graf an dem Mozarteum in Salzburg.

Gab sie viele Recitale und Konzerte fuer großen Vereinigungen in Italien und Ausland. Sie spielte mit namhafter Orchester: Prager Sinfonieorchester, Moldauer Nationalorchester, I Solisti Veneti, Mexikaner Staatsorchester, Deutsche Kammerorchester, Auvergne Kammerorchester, Montpellier Philharmoniker Orchester, Berliner Symphoniker, Moskau Symphoniker Orchester, Orchestra de I Pomeriggi Musicali, Stuttgarter Philharmoniker, Zagreb Philharmoniker, Frankreich Staatsorchester, Salzburger Mozarteumsorchester, Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, Orchestra di Santa Cecilia, SWD Orchester in Konstanz, Herforder Philharmoniker. Und Dirigenten: Anton Nanut, Pavel Kogan, Milan Hòrvath, Aldo Ceccato, Friedemann Layer, Joseph Silverstein, Lior Shambadal, Hubert Soudant, Tàmàs Pàl, Toshiyuka Kamioka, Alexander Vedernikov, Daniel Kawka, Claudio Scimone, Enrique Bàtiz, Gabriel Feltz.

Nach ihrem Debuet im 1992 an dem Salle Gaveau in Paris mit dem Klavierkonzert n.1 von Chopin, spielte Enrica im ganzen Europa und Australien, Mexiko, Argentinien, Korea, China, Japan, Hong Kong, Vietnam.

Sie teilnahm an vielen internationalen Musikfestspiele: Festival de Radio France, Lubljana Festival, Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo, Kammermusikfestspiele in Cervo, Festival de Montreux.

Im Jahr 1999 am Ende einer sehr langen Tournée in Schweden und Holland spielte sie fuer die erste Mal am Amsterdamer Konzertgebouw mit dem Klavierkonzert von Grieg. Damals aufnahm man ein Live CD.

Enrica Ciccarelli hat regelmaessige Einladungen am Salzburger Festspielhaus, Amsterdamer Konzertgebouw, Munchener Herkulessaal, Mailander Sala Verdi, Athener Megaron Hall, Tonhalle in Zurich, Auditorium di Santa Cecilia in Rom, Teatro Comunale in Florenz, Berliner Konzerthaus, Le Corum de Montpellier, Konservatoriumssaal in Bruxelles, Kiev Philharmonikersaal, Hong Kong City Hall, Seoul Arts Centre in Korea, Poly Theatre und Forbidden City Theatre in Beijing.

RAI - Radiotelevisione Italiana, Slovenja Television, Oestereicher Rundfunk, Radio France und KBS Korea hatten viele von Enricas Recitale und Konzerte gesandt.

Sie hat fuer Agorà ein CDs mit Stuecke von Rachmaninov, Prokofiev, und Mussorgski aufgenommen. Andere CDs sind: drei sehr wichtiger Sonate von Schuber, Weber und Beethoven; Klavierkonzerte von Mozart; Klavierkonzerte von Robert und Clara Schumann. Sie hat Kammermusik gespielt mit: I Solisti della Scala, Francesco Manara, Trio de Montpellier, der Geiger Edoardo Zosi, die Pianisten Jeffrey Swann und Pail Badura - Skoda, die Singerin Denia Mazzola Gavazzeni und Amarilli Nizza, mit dem aufnahm sie als Weltpremiere ein CD mit dem Transkription fuer Stimme und Klavier der Chopins Mazurken von Pauline Viardot.

Web site: www.enricacicarelli.com