

ENRICA CICCARELLI, biografia

Enrica Ciccarelli ha studiato pianoforte e organo presso il Conservatorio “G. Verdi” di Milano. Dopo il diploma ha seguito i corsi di perfezionamento tenuti dal pianista Jean-Bernard Pommier e i corsi di fenomenologia musicali del grande direttore d’orchestra Sergiu Celibidache. Ha inoltre frequentato i corsi estivi di Hans Graf presso il Mozarteum di Salisburgo.

Ha suonato per importanti associazioni italiane ed estere ed è stata invitata in qualità di solista a suonare con prestigiose orchestre quali l’Orchestra Sinfonica di Praga, l’Orchestra Nazionale della Moldavia, i Solisti Veneti, l’Orchestra di Stato del Messico, la Deutsche Kammerorchester, l’Orchestra da camera di Auvergne, l’Orchestra Filarmonica di Montpellier, i Berliner Symphoniker, l’Orchestra Sinfonica di Mosca, i Pomeriggi Musicali, la Filarmonica di Stoccarda, la Filarmonica di Zagabria, l’Orchestra Nazionale di Francia, l’Orchestra Mozarteum di Salisburgo, l’Orchestra del Maggio Musicale di Firenze e l’Orchestra di Santa Cecilia, la SWD Orchestra di Konstanz e la Orchestra Filarmonica di Herford. Ha collaborato con importanti direttori quali Anton Nanut, Pavel Kogan, Milan Hòrvath, Aldo Ceccato, Friedemann Layer, Joseph Silverstein, Lior Shambadal, Hubert Soudant, Tàmàs Pàl, Toshiyuka Kamioka, Alexander Vedernikov, Daniel Kawka, Claudio Scimone, Enrique Bâtiz, Gabriel Feltz.

Dopo il suo debutto nel 1992 a Parigi presso la Salle Gaveau con il primo concerto di Chopin, Enrica ha suonato in tutta Europa e in Australia, Messico, Argentina, Korea, Cina, Giappone, Hong-Kong, Vietnam, partecipando anche ad importanti festival internazionali quali il Festival di Radio France, il Festival di Lubiana, il Festival Pianistico Michelangeli di Brescia e Bergamo, il Festival di musica da camera di Cervo e il Festival di Montreux.

Alla fine di una lunga tournée in Svezia e Olanda nel 1999 ha fatto il suo debutto al Concertgebouw di Amsterdam suonando il concerto per pianoforte e orchestra di Grieg. In questa occasione è stato anche prodotto un CD live.

Enrica Ciccarelli è regolarmente invitata a suonare nelle più grandi sale da concerto quali il Festspielhaus di Salisburgo, il Concertgebouw di Amsterdam, l’Herkulesaal di Monaco, Sala Verdi di Milano, Megaron Hall di Atene, Tonhalle di Zurigo, Auditorium di Santa Cecilia a Roma, Teatro Comunale di Firenze, Konzerthaus di Berlino, Le Corum di Montpellier, Sala del Conservatorio di Bruxelles, Sala della Filarmonica di Kiev, City Hall di Hong-Kong, Seoul Arts Center in Korea, Poly Theatre e Teatro della Città Proibita di Pechino.

Ha registrato per RAI-Radio Televisione Italiana, per la Televisione Slovena, per la Radio Austriaca e Radio France e per KBS in Korea.

Ha inciso per Agorà un CD con musiche di Rachmaninov, Prokofiev e Mussorsgki; un altro con tre importanti sonate di Schubert, Weber e Beethoven; altri CD sono dedicati ad alcuni concerti di Mozart, e un altro ancora ai concerti per pianoforte e orchestra di Robert e Clara Schumann.

In qualità di camerista ha collaborato con I Solisti della Scala, Francesco Manara, il Trio di Montpellier, Edoardo Zosi, i pianisti Jeffrey Swann e Paul Badura-Skoda, e le cantanti Denia Mazzola Gavazzeni e Amarilli Nizza, con cui ha inciso in prima mondiale un CD contenente le mazurche di Chopin trascritte per voce e pianoforte da Pauline Viardot.

Web site: www.enricaciccarelli.com